‘Als dit je niet raakt, ben je heel ver weg’



Een man houdt op de Grote Markt een bord omhoog met de tekst: ’Netanyahu naar Den Haag’.

Arlene Gelderblom

Een auto met vele kogelgaten trekt zaterdag veel bekijks in Groningen. De replica van de auto waarin de vijfjarige Hind Rajab uit Gaza werd gedood, roept emoties en discussies op.

‘Deze auto laat goed zien wat oorlog met mensen doet’

Kinderen bestuderen de kogelgaten van dichtbij. Volwassenen lezen zwijgend de informatieborden. Tussen de regenbuien door vormt zich steeds opnieuw een kring mensen rond de knalrode auto op de Grote Markt. Sommigen lopen na een korte blik verder. Anderen blijven minutenlang staan.

Het voertuig is een kunstproject en staat symbool voor een van de bekendste verhalen uit de oorlog in Gaza. De vijfjarige Hind Rajab zat op 29 januari 2024 met familieleden in een auto, toen die onder vuur kwam te liggen.

Terwijl haar familie om het leven kwam, hield ze urenlang telefonisch contact met hulpverleners. Tevergeefs. Tien dagen later werd ze dood teruggevonden.

Micky (42) en Klaas (52) uit Groningen kennen het verhaal. Toch veegt Micky een traan weg. Klaas slaat een arm om haar heen. „We hebben net een film gezien die ons erg

heeft geraakt", zegt hij. „Dus we staan ook een beetje open qua emoties. En nu lopen we hier tegenaan. Zo wordt het heel tastbaar."

'Gruwelijk einde'

Ook Eva (28) en Arnoud (26) van der Ploeg uit Kollum blijven minutenlang staan. Eigenlijk wilden ze volgende week naar Leeuwarden om de auto te bekijken, maar zaterdag staat hij ineens voor hun neus.

„Ik merk dat ik er heel ontroerd van raak", zegt Eva. „Voor mij komt in deze auto het hele verhaal samen. We zijn naar de Rode Lijn-demonstraties geweest en hebben een Palestijnse vriend, dus we volgen het nieuws al langer. Maar om het zo voor je te zien, in 3D met al die kogelgaten, dat komt binnen."

Arnoud hoopt dat meer voorbijgangers blijven stilstaan bij het verhaal achter de auto. „Het gaat om het gruwelijke einde van een kind. Als zoiets je niet meer raakt, ben je wel heel ver weg."

In het hoofd van de schutter

Nadat hij de Martinitoren op de foto heeft gezet, blijft Nico van den Bent (60) uit Weert staan op de Grote Markt. De oud-beroepsmilitair is voor het eerst in Groningen en stuit toevallig op de auto.

Terwijl andere bezoekers vooral stilstaan bij het lot van het Palestijnse meisje, kijkt Van den Bent ook naar een andere kant van het verhaal. Als veteraan ziet hij niet alleen de slachtoffers in de auto, maar kruipt hij ook in het hoofd van de soldaat die heeft geschoten.

„Het is verschrikkelijk wat er met dat meisje is gebeurd. Maar ergens zat ook iemand achter een wapen. Iemand die blijkbaar helemaal niet meer nadenkt over wat hij doet. Daar is alle menselijkheid uit verdwenen."

De aanblik van de auto roept herinneringen op aan zijn eigen militaire loopbaan. „Ik heb tijdens mijn tijd in Joegoslavië ook situaties meegemaakt waarin ik met een

geladen wapen stond. Dan besef je hoe dun de scheidslijn soms is. Deze auto laat goed zien wat oorlog met mensen doet. Niet alleen met de slachtoffers, maar ook met degenen die het geweld plegen."

'Will you free my Palestine?'

Naast de auto staan vrijwilligers met flyers, Palestijnse vlaggen, kettingen en speldjes met Will you free my Palestine? De bedoeling van de actie is niet alleen om mensen te raken, maar ook om hen in beweging te krijgen.

Volgens Julia Swierstra van Vrouwen in het Zwart Groningen, een actiegroep die met stille wakes aandacht vraagt voor de situatie van Palestijnen, heeft de actie haar doel bereikt. „We hoopten dat de auto een trekker zou zijn en dat bleek ook zo te werken. Mensen kwamen kijken, maar bleven ook hangen. Ze stelden kritische vragen, raakten met elkaar in gesprek en wilden weten wat ze zelf kunnen doen."

Sommige bezoekers kenden het verhaal van Hind Rajab al, anderen hoorden er zaterdag voor het eerst over. „Mensen verschilden soms van mening, maar juist dat gesprek is belangrijk", zegt Swierstra.